**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELUJĄCY** | **BARDZO DOBRY** | **DOBRY** | **DOSTATECZNY** | **DOPUSZCZAJĄCY** | **NIEDOSTATECZNY** |
| Uczeń:  1.Ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;  2.Szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej.  3.Czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje.  4.Sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski.  5.Hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór.  6.Bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania  z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym.  7.Zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia.  8.Samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury.  9.Zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych.  10.Odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje.  11.Przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji.  12.Sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej.  13.Rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych.  14.Określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną −  w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną).  15.Samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi.  16.Sprawnie redaguje teksty własne i cudze.  17.Aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie.  18.Odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski.  19.Samodzielnie rozwija swoje zainteresowania.  20.Potrafi swoją wiedzą zainteresować innych.  21.Aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.  22.Odnosi znaczące sukcesy w konkursach i olimpiadzie przedmiotowej. | Uczeń:  1.Ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych.  2.Szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej.  3.Czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje.  4.Sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski.  5.Hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór.  6.Sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania  z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym.  7.Samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury.  8.Odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje.  9.Zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury.  10.Samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne.  11.Przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji.  12.Sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej.  13.Rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych.  14.Określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną −  w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną).  15.Samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej.  16.Sprawnie redaguje teksty własne i cudze.  17.Aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy.  18.Odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami.  19.Aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji. | Uczeń:  1.Ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach.  2.Dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej.  3.Czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go.  4.Sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe.  5.Hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie.  6.Rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym.  7.Samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury.  8.Znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach.  9.Przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji.  10.Sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej.  11.Rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych.  12.Określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną).  13.Samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej.  14.Sprawnie redaguje teksty własne i cudze.  15.Aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy.  16.Odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie. | Uczeń:  1.Ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej.  2.Zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej.  3.Czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację.  4.Wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe.  5.Selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie.  6.Przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej.  7.Odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej.  8.Wykorzystuje znalezione informacje.  9.Przeprowadza analizę źródeł informacji.  10.Posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej.  11.Dostrzega różne typy błędów językowych.  12.Przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej.  13.Redaguje teksty własne i cudze.  14.Aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić.  15.Odróżnia fakty od opinii. | Uczeń:  1.Ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej.  2.Pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej.  3.Czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela.  4.Rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe.  5.Sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;  6.Rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej.  7.Odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym.  wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje.  8.Posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej.  9.Dostrzega niektóre typy błędów językowych. przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej  i pisemnej.  10.Redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne.  11.Aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę. | Uczeń:  1.Nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej.  2.Nie interesuje się przebiegiem zajęć.  3.Nie uczestniczy w lekcji.  4.Opuszcza prace klasowe.  5.Nie przygotowuje zadań domowych.  6.Nie umie zbudować poprawnej wypowiedzi ustnej i pisemnej.  7.Nie uczestniczy w dyskusji i nie czyta lektur.  8.Nie przynosi na zajęcia edukacyjne zeszytu, podręcznika, tekstu lektury.  9.Nie prowadzi systematycznie notatek.  10.Popełnia rażące błędy w mowie i piśmie.  11.Posługuje się ubogim, infantylnym słownictwem.  12.Nie potrafi zredagować najprostszych tekstów. |

**Ocenie podlegają:**

* praca klasowa,
* test,
* sprawdzian,
* kartkówka,
* pisemna praca domowa,
* referat,
* odpowiedź ustna,
* udział w dyskusji,
* praca samodzielna na lekcji,
* praca w grupach na lekcji,
* ćwiczenia i zadania praktyczne,
* prezentacje,
* udział w projektach,
* aktywność na zajęciach szkolnych i pozaszkolnych,
* wykonanie pomocy dydaktycznych,
* sukcesy w konkursach i olimpiadzie.

**Przy wystawianiu oceny klasyfikacyjnej są uwzględniane następujące elementy:**

* wiedza,
* umiejętności,
* aktywność,
* samodzielność,
* zaangażowanie,
* systematyczność.

**„Waga ocen”:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Oceny „wyższej wagi”:** | **Oceny „niższej wagi”:** |
| -wypracowania (waga – 5)  -sprawdziany (waga -5)  -powtórzenia z epok, lektur, nauki o języku (waga -5)  -odpowiedzi ustne z bieżących lekcji (waga -5)  -czytanie ze zrozumieniem na lekcji (waga – 5)  -samodzielnie przygotowane materiały dydaktyczne (waga – 4)  -prace domowe (waga – 4)  -spektakularne sukcesy w konkursach (waga -5) | -recytacja (waga – 3)  - praca samodzielna na lekcji (waga – 3)  - praca grupowa na lekcji (waga – 2)  -referat ( waga – 3)  -ćwiczenia w czasie zajęć edukacyjnych ( waga – 3)  -zgromadzenie materiałów do lekcji (odtwórcze). (waga – 3) |

**Wystawianie ocen śródrocznych i rocznych według średniej ważonej:**

**dopuszczający >1,5, < lub =2,5**

**dostateczny > 2,5, < lub = 3,5**

**dobry > 3,5, < lub = 4,5**

**bardzo dobry > 4,5**

**Tryb i warunki uzyskiwania wyższej oceny klasyfikacyjnej niż zaproponowana przez nauczyciela:**

Uczeń, który chce uzyskać ocenę klasyfikacyjną wyższą od zaproponowanej przez nauczyciela powinien spełnić następujące warunki:

1. Oceny uzyskane z prac pisemnych nie mogą być o dwa stopnie niższe niż ocena, którą uczeń chce otrzymać.
2. Frekwencja na zajęciach edukacyjnych oraz na zajęciach o podwyższonych wymaganiach edukacyjnych nie może budzić zastrzeżeń.
3. Po podaniu przez nauczyciela propozycji oceny klasyfikacyjnej, w terminie do 1. Tygodnia należy zgłosić chęć sprawdzenia przez nauczyciela umiejętności i wiadomości na wyższą ocenę.
4. Uczeń zobowiązany jest do odpowiedzi ustnej z materiału obejmującego dany semestr na forum klasy.
5. Uczeń zobowiązany jest do pracy pisemnej z w/w zakresu materiału w formie pełnego arkusza maturalnego, który pozostaje do wglądu dla nauczyciela i rodziców.
6. Decyzję o przystąpieniu ucznia do poprawy oceny podejmuje nauczyciel po wnikliwej analizie aktywności ucznia na zajęciach edukacyjnych oraz jego stosunku do przedmiotu (systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego, przynoszenie podręcznika, tekstów lektur, materiałów dodatkowych).